

GROTE HEROPENING

03→11.10.
2026



Design Museum Gent heropent!
Ontdek in deze folder alle gratis expo's en activiteiten.

Highlights

Onze aanraders de Grote Heropening

PRE-PARTY ● Design Museum Gent
02.10 / 18:00 - 01:00
Kom meefeesten in onze binnentuin én de straten rondom het museum tijdens een Gentse street party met surprise DJ-set van *****.

PERSEVERANCE (GODDESS OF DEMOCRACY) ● Gravensteen
26.09 – 11.10
Zorg ervoor dat het standbeeld, en onze democratie, niet in elkaar vallen. Zin in meer? Leg het complete parcours van The Democracy Workout af.

WINDOWS OF DESIGN ● Doorheen de stad
03 – 11.10
Verschillende Gentse winkels transformeren hun etalages tot tijdelijke expo's.

WE ARE THE NEXT GENERATION ● BROEI
03 – 11.10
Kom langs, bewonder het afstudeerwerk van kersvers Belgisch ontwerp talent en ontdek de nieuwe generatie designers.

ARCHITECTS' TALK ● Design Museum Gent
03.10 / 13:30
Het architectenteam van Carmody Groarke neemt je mee achter de schermen en toont wat er allemaal komt kijken bij het maken van een modern museum.

DESIGN MAKERSMARKT ● Design Museum Gent
04.10 / 10:00 – 16:00
62 beginnende en ervaren ontwerpers palmen de straten rond ons museum in met hun creaties.

BRUNCH VARIATIONS IN BREAD ● Design Museum Gent
04.10 / 10:00 – 13:30
Schuif aan bij onze brunch en geniet van de eetbare broodsculpturen van Studio CoPain en zeven Gentse bakkers.

WORKSHOP VOOR DE ALLERKLEINSTEN ● Design Museum Gent
10 & 11.10 / 10:15 - 12:15
Met het zachte speelmateriaal van Joanna Reuse ontdekken kinderen van 0 tot 6 jaar al rollend, stapelend en spelend hun eigen fantasie!
Meer over alle makers en activiteiten op www.designmuseumgent.be

Expo's in het museum

Collectie. Models from the Past for the Future

In onze gloednieuwe collectiepresentatie (curator: Evelien Bracke) duiken we in het verleden om inspiratie te vinden voor de ontwerpen van morgen. In 1903 ontstond onze collectie vanuit een modellenmuseum: een plek waar je voorbeelden of modellen van goed ontwerp kon ontdekken. Vandaag keren we terug naar dat beginpunt, met de blik vooruit.

We selecteerden 500 objecten die ooit richtinggevend waren. Sommige vragen nu om een kritische blik of nuance, andere zijn verrassend actueel. Vijf thema's linken ze aan de uitdagingen van vandaag en morgen: Kopie, Comfort, Migratie, Plooiën en Verbindingen. Ontdek slimme designprincipes en zie hoe ontwerpers zich vandaag laten inspireren door de collectie.

Laat je verrassen door de objecten én de tentoonstellingsarchitectuur. Welkom in ons nieuwe modellenmuseum.



Expo's in de stad

WE ARE THE NEXT GENERATION

● BROEI
WE ARE THE NEXT GENERATION is een initiatief van Designregio Kortrijk en zet sinds 2014 het beste van het kersverse Belgische ontwerp talent in de kijker. Studenten uit opleidingen zoals productdesign, architectuur, grafische vormgeving en gamedesign deelden hun visie op de toekomst via een open call.

Een professionele jury selecteerde een twintigtal projecten op basis van criteria als innovatie, duurzaamheid en maatschappelijke impact. We transformeren BROEI tot een plek waar bezoekers het afstudeerwerk van deze nieuwe generatie designers kunnen ontdekken.

A Place In Motion

● Fluvius site
Acht ontwerp praktijken (aequo.design, Leto Keunen, Manoeuvre, Wolfgang Tant, Nomie Vandenaeweel, LouLou João en Eric Treillard) en studenten Design for Impact van *LUCA School of Arts* duiken samen met de buurt, de natuur en lokale dieren de wijk in.

Ze onderzoeken de plekken vanuit hun eigen praktijk: Wat leeft hier al? Wat heeft deze plek nodig? En wat mag er groeien? Het resultaat: verrassende ideeën en ingrepen. Soms piepklein, soms een grote blikvanger, maar altijd samen gemaakt. Een plek voor, met én door de buurt!



Public Matter(s): Design en Democratie

Werkt ons politieke systeem nog wel? In *Public Matter(s): Design en Democratie* duiken we in het hart van de samenleving. Want alles is ontworpen: van het rode potlood waarmee we stemmen tot de onzichtbare regels van de macht. Design is nauw verweven met hoe democratie voor ons, of soms tegen ons, werkt.

Curatoren Amelie Klein en Vera Sacchetti zoeken naar de barsten in het ontwerp. Voor wie werkt het systeem, en wie staat buitenspel? We verkennen alternatieven, van loting tot ecocratie waarbij de natuur ook rechten heeft. Kom langs, doe mee aan The Democracy Workout en ontdek hoe jij als ontwerper van de toekomst zelf weer invloed krijgt. Want democratie is geen vast begrip, het is iets wat we elke dag doen.



CO-LAB

Welkom in ons collectieve laboratorium. In *CO-LAB* (curator: Siegrid Demyttenaere) is een ontwerp nooit echt 'af'. Het is een proces waar we samen aan blijven werken. In acht historische stijkkamers van Hotel De Coninck onderzoeken we de relatie tussen design, maatschappelijke betrokkenheid en collectieve maakprocessen.

Ontwerpers, onderzoekers en lokale gemeenschappen slaan de handen in elkaar voor zeven grensverleggende projecten. Van queer archivering tot ecologische co-creatie en van low-tech energieoplossingen tot open-source tools. *CO-LAB* wordt een plek waar diverse stemmen samenkomen.

In dit lab is elke stem even belangrijk. We laten zien dat design niet enkel een eindproduct is maar ook een gedeeld proces. Materialen en verhalen keren terug in nieuwe vormen en alle verschillende stemmen bepalen mee de toekomst van de stad.

Common Ground

● Bar Edward
Zes makers (Viktor Rooms, Volmaakt, Michel Kambi, Camille Van de Catseye, Mirre Willeghems en Tria Amalia Ningsih) laten zien hoe objecten en ruimtes meegroeien met wat mensen nodig hebben, koesteren of doorgeven.

Ze starten vanuit de basis: Hoe gebruiken we dingen? Welk materiaal kiezen we? En wat is de eigenidentiteit? Elk project heeft een eigen vorm en schaal, maar de insteek blijft hetzelfde: slim voortbouwen op wat er al is. En elk ontwerp is altijd in beweging.

Under Construction

● Gouvernement
Van zichtbare verbindingen en industriële assemblages tot zacht textiel, geluidssystemen en tijdelijke ingrepen: deze expo brengt meubels, objecten en installaties samen. Het ene project vertrekt vanuit puur ambacht en materiaalonderzoek, het andere vanuit digitale technieken met hergebruik of een vrolijk experiment.

Wat alles verbindt? De makers laten je exact zien hoe het gemaakt is. De opbouw, de structuur en de onderlinge relaties worden zichtbaar en leesbaar gemaakt als essentieel onderdeel van het ontwerp.

Cavea

● Gouvernement
In de historische raadszaal van het oude Gentse Gouvernementshuis verandert Cavea een plek van bestuur en macht in een dynamische ruimte voor ontmoeting, meerstemmigheid en verwondering.

BRUT Collective en DesignUnDisciplined richten je blik op de tribunes. Waar die zitbanken in de oudheid strak verdeeld waren op basis van sociale klasse, gooit deze expo die hokjesgeest overboord. Op de banken van *Cavea* is er plek voor iedereen en alles: mensen, objecten, machines, de natuur én alle mengvormen daartussen.

LOHO Collabs

● Dada Chapel
Sharon Van Overmeiren maakt sculpturen die balanceren tussen object, verhaal en aanwezigheid. Met herkenbare vormen als vertrekpunt transformeert ze materialen tot gelaagde creaties vol herinnering, spiritualiteit en verbeelding.

Verspreid over de kapel, de inkomhal en de binnenkoer gaan de werken aan de haal met de bijzondere sfeer van deze verborgen plek. In een omgeving waar transformatie centraal staat, van stil klooster tot bruisende distilleerderij, krijgen haar sculpturen alle ruimte om te spreken.

Windows of Design

● Verschillende locaties in de stad
Met Windows of Design duiken we de stad in. Enkele Gentse winkels transformeren hun etalages tot tijdelijke expo's. Samen vormen ze een bruisend parcours door de stad dat design tot ver buiten de museummuren brengt.

Geïnspireerd door het festivalthema van Design Fest Gent, *All Our Voices. Together!*, brengen de ontwerper een rijke waaier aan verhalen, ideeën en makers samen. Een blik op hedendaagse creativiteit, waar vakmanschap en het alledaagse stadsleven elkaar ontmoeten.

CONNECT

Vergeet alles wat je weet over "kijken mag, aanraken niet". In *CONNECT* (curator: Siegrid Demyttenaere) breken we de regels en maken we plaats voor actie. We nodigen je uit om in interactie te gaan, samen te spelen en vooral om mee te maken.

Onze samenleving verandert continu. In *CONNECT* gebruiken we design als het instrument om weer echt te verbinden. We delen, testen en beleven. Door samen te werken, te maken en te experimenteren, transformeren we het museum tot een plek van maatschappelijke verandering.

Kom binnen, raak aan, verander en ervaar design.



Studio Digitaal

In *Studio Digitaal* (curator: Olivier Van D'huynslager) duiken we in de wereld van digitale technologie en ontdekken we hoe die onze ontwerpcultuur vandaag mee vormgeeft. In en rond het historische Louis XVI-salon, de plek waar in de beginjaren van het museum het 'modellenmuseum' tot leven kwam, maken we de brug tussen toen en nu. Wat is de rol van een 'model' in deze digitale tijden? Centraal in de opstelling staat Searcher, het resultaat van een jarenlange samenwerking tussen *Studio Digitaal* en Design Museum Gent.

We bekijken alternatieve manieren om onze digitale collectie te bezichtigen en je krijgt een unieke blik achter de schermen: ontdek hoe deze vernieuwende samenwerkingen tot stand komen en welke rol machines en AI daarin spelen. Laat je inspireren door de dialoog tussen traditie en technologische innovatie en ontdek hoe wij samen de wereld van morgen vormgeven.

DAS TROJANISCHE DING

● 019
Hoe beïnvloedt een kunstwerk de plek waar het staat? Kunstenaar en architect Adrien Tirtiaux onderzoekt graag de grens tussen privé en openbaar. Voor DAS TROJANISCHE DING slaat hij een brug tussen LLS Paleis in Antwerpen en 019 in Gent.

Hoewel beide locaties totaal verschillend zijn (een voormalige rijkhuis-snackbar tegenover de oude lasfabriek van 019) past dezelfde monumentale sculptuur verrassend genoeg op beide plekken. Tirtiaux speelde slim in op de uitdagingen van beide organisaties: hij gebruikte de berg resthout die bij 019 in de weg lag als grondstof voor het werk.

Tijdelijke werkplaats voor jonge kunstenaars

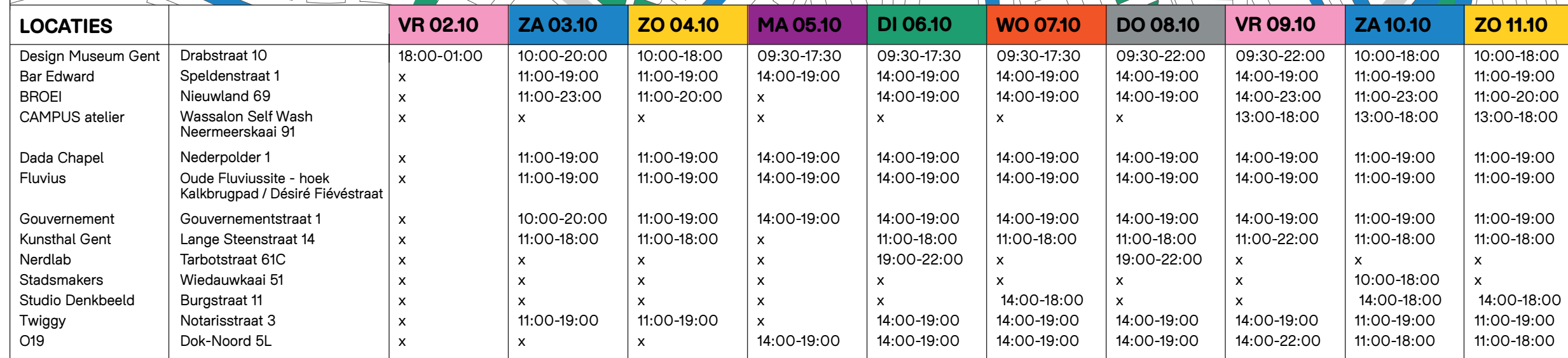
● Kunsthal Gent
Kunsthal Gent zet haar deuren wijd open. Neem een unieke kijk achter de schermen van een kunstinstelling in beweging, kom voor de publieke try-outs en presentaties en voor een bruisende gedeelde werkplaats voor jonge Gentse kunstenaars. Ontdek wat er beweegt en ervaar hoe werken, onderzoeken en tonen hier op een dynamische manier samenkomen.

Endless Exhibition

● Kunsthal Gent
Wat als een tentoonstelling nooit meer ingepakt wordt, maar voor altijd blijft staan? Met Endless Exhibition schudt ontwerper en curator Prem Krishnamurthy de kunstwereld wakker. Want in een wereld waar alles snel, sneller, snelst moet, vraagt hij aandacht voor een radicaal idee: wat als elke expo permanent is?

Aan de hand van teksten, beelden, gesprekken en contracten stelt Krishnamurthy scherpe vragen over hoe we omgaan met ruimte, tijd en spullen. Een kunstwerk is volgens hem immers nooit 'af'. Het kan altijd weer groeien en veranderen.



[illegible][illegible]